

Eglingen Passion théâtre

Il pense théâtre, il parle théâtre, en somme, il vit théâtre. Il, c'est lui Luc Gradoz, comédien, metteur en scène et écrivain. Dans cette déclinaison littéraire, il joue tous les rôles, sans ambiguïté, sans concession, avec naturel, avec force et présence et un léger soupçon de gourmandise.

Danièle Martin

Au cœur de cette passion bouillonnante pour le théâtre, qui l'a conduit à être comédien, Luc Gradoz évoque son goût pour l'écriture, sa passion pour les acteurs. « Être à leur écoute et trouver ensemble le costume qui conviendra le mieux au personnage interprété. »

Et pourtant, rien ne le prédisposait Luc à ce destin. Né il y a cinquante ans, dans un quartier populaire de Mulhouse, il y suit des études avec une certaine indifférence, peu enclin à supporter la vacuité des cours. « Je m'ennuyais et je mettais le bazar », se souvient-il. Il termine sa scolarité avec un CAP d'électricien un peu inattendu dans ce contexte.

Le temps de l'aventure sur la toute nouvelle antenne de radio libre

« Pendant des années, j'ai expérimenté plusieurs petits boulots sans me fixer, sans enthousiasme. Puis j'ai bénéficié du statut d'objecteur de conscience. Ça a été mes premières missions d'animation auprès des enfants. Et aussi le temps d'une aventure sur la toute nouvelle antenne de radio libre « Dreyeckland ». Je découvre alors également le métier d'acteur, au contact de Manuel Rebjok, « un bon guide. »

Luc Gradoz enchaîne les rôles dans la cave brasserie de Lutterbach, commune où il réside avec son épouse, puis avec le théâtre de l'Amarante. « Mes plus beaux souvenirs sont liés à l'interprétation du rôle-titre du voyageur sans bagages d'Anouilh et celui d'Arlequin de Goldoni. »

Après un passage par Pulversheim, il se fixe à Eglingen,



Luc Gradoz, homme de théâtre

Photo Danièle Martin

avec sa famille que trois enfants sont venus agrandir. Désormais salarié d'une entreprise d'électricité en Suisse, il se constitue un cercle d'amis à Balschwiller, travaille sur quelques petits spectacles de contes dans cette commune.

Puis le pas est franchi avec la constitution de la troupe KKstrof autour des copains qui deviennent désormais le premier cercle de comédiens. « Je suis venu à la mise en scène tout naturellement. Je suis là pour servir le jeu des comédiens, leurs initiatives, leurs envies, en mettant en évidence un chemin qu'ils ne voient pas toujours. Un geste, une inten-

tion, une envie d'émotion qui est présentée non aboutie, peut-être inconsciente. Je suis constamment à l'écoute pour mettre le doigt sur leurs propositions non formulées. Je ne minimise pas mon travail car je pense qu'un metteur en scène est indispensable à la création d'un spectacle. C'est sa vision et sa patte qui vont faire la pièce. »

Partager un voyage dans l'imaginaire

Luc Gradoz compose aussi les textes des pièces, en prenant un réel plaisir dans leur écriture. Ainsi pour la création actuelle « www.adopte-un-prince.com ».

Le projet de KKstrof pour la prochaine saison se développera, par contre, autour d'une comédie de Feydeau.

Vous connaissez peut-être aussi Luc Gradoz en tant que Nonin, le surnom de son enfance.

Ce « souffleur de rêves » mélange allègrement les genres : contes, théâtre, musique. « Raconter des histoires est le plaisir de partager un voyage dans l'imaginaire le plus large possible. »

Il s'intéresse surtout à la culture de la région alsacienne, à ses contes et légendes en lui apportant une touche d'imaginaire. Luc

Gradoz a également initié de nombreuses activités d'animation auprès des enfants et d'adolescents et plus récemment auprès d'adultes handicapés en créant des ateliers théâtre.

En dehors des planches, il observe les oiseaux, comme il observe les hommes. Avec intérêt et lucidité mais aussi avec une grande curiosité naturelle et un bel esprit d'ouverture.

Y Aller : spectacle « www.adopte-un-prince.com » par la compagnie KKstrof samedi 11 octobre, 20 h à Bavilliers 90, samedi 18 octobre, 20 h à halle au blé à Altkirch réservations au 06 82 40 22 72